

Fietsen tussen Nederland en Italië

Publieksdag Werkgroep Italië Studies

- Tijdstip: vrijdag 7 mei 2010, 13.00-17.00, aansluitend ontvangst tot 18.30 u.
Locaties: Amsterdam
- 13.00-17.00 u. (publieksdag): Bibliotheek Universiteit van Amsterdam, Singel 425: Doelenzaal
 - 17.00-18.30 u. (Italiaanse ontvangst): Italiaans Cultureel Instituut, Keizersgracht 564: Auditorium
- Toegang: gratis

Fietsen en alles wat daarmee te maken heeft vormt een belangrijk onderdeel van de culturele identiteit van zowel Italië als Nederland. Iets als de 'Giro d'Italia' is al ruim een eeuw veel meer dan louter een sportwedstrijd, zoals fietsen in de Lage Landen voor veel mensen een 'way of life' is. Daarom verbindt de Giro d'Italia, die op 8 mei in Amsterdam van start gaat, Nederland met Italië niet alleen in sportieve maar ook in culturele zin. Deze opmerkelijke band vormt het thema van een publieksmiddag die plaatsvindt aan de vooravond van de Amsterdamse start van de Giro d'Italia.

Deze voor een breed publiek bedoelde bijeenkomst wordt georganiseerd door de Werkgroep Italië Studies, een vereniging die al 25 jaar de culturele banden tussen Italië en de Lage Landen belicht. Tijdens deze middag komen schrijvers, journalisten en wetenschappers aan het woord over de cultuur van het fietsen in Italië en in de Lage Landen. Zij belichten de achtergronden van een fenomeen als de Giro d'Italia, maar geven ook uiting aan hun eigen passie voor het fietsen in het algemeen en voor fietstochten in en tussen Nederland en Italië.

Sprekers zijn:

- **Ilja Leonard Pfeijffer**; veelzijdig en productief dichter en schrijver, in het Nederlands en het Italiaans, woonachtig in Genua; auteur van onder veel meer *De filosofie van de heuvel. Op de fiets naar Rome* (2009), een verslag van een fietstocht van Nederland naar Italië
- **Paul Feld**; theatermaker en producent van diverse theaterspektakels rond de Giro d'Italia, zoals *Fausto en Giulia* (1990) en *Coppi en Bartali* (2002), mede-auteur van *De droom van de Giro* (2002), een boek over de geschiedenis van en

de hartstochten rond de Giro d'Italia, gebaseerd op 20 jaar verslaggeving voor Nederlandse kranten en bladen over de Giro d'Italia

- **Dries Vanysacker**; historicus (Katholieke Universiteit Leuven) gespecialiseerd in de geschiedenis van het fietsen in Italië en in de Lage Landen, auteur van *Koersend door een eeuw Italiaanse en Belgische geschiedenis. De Italo-Belgische connectie in en rond het wielerpeloton* (2009) en van diverse andere boeken over de geschiedenis van de wielersport

Tijdens de publieksmiddag houden de sprekers eerst elk een lezing / presentatie / optreden, omkleed met beeld en geluid. Na een pauze volgt een debat met alle sprekers over **“De cultuur van het fietsen in Italië en de Lage Landen”**. Onder leiding van Harald Hendrix proberen de sprekers te ontrafelen waarom in Italië, Nederland en België juist fietsen zo sterk tot de verbeelding spreekt, en hoe dit in deze drie landen heeft geleid tot een telkens anderssoortig, maar steeds innig samengaan met politiek, economie, en massamedia.

Na afloop van de publieksmiddag volgt een Italiaanse ontvangst.

Organisatie en meer informatie:

- Werkgroep Italië Studies [www.italiestudies.nl // www.italiestudies.be]
- Italiaans Cultureel Instituut [www.iicamsterdam.esteri.it]

